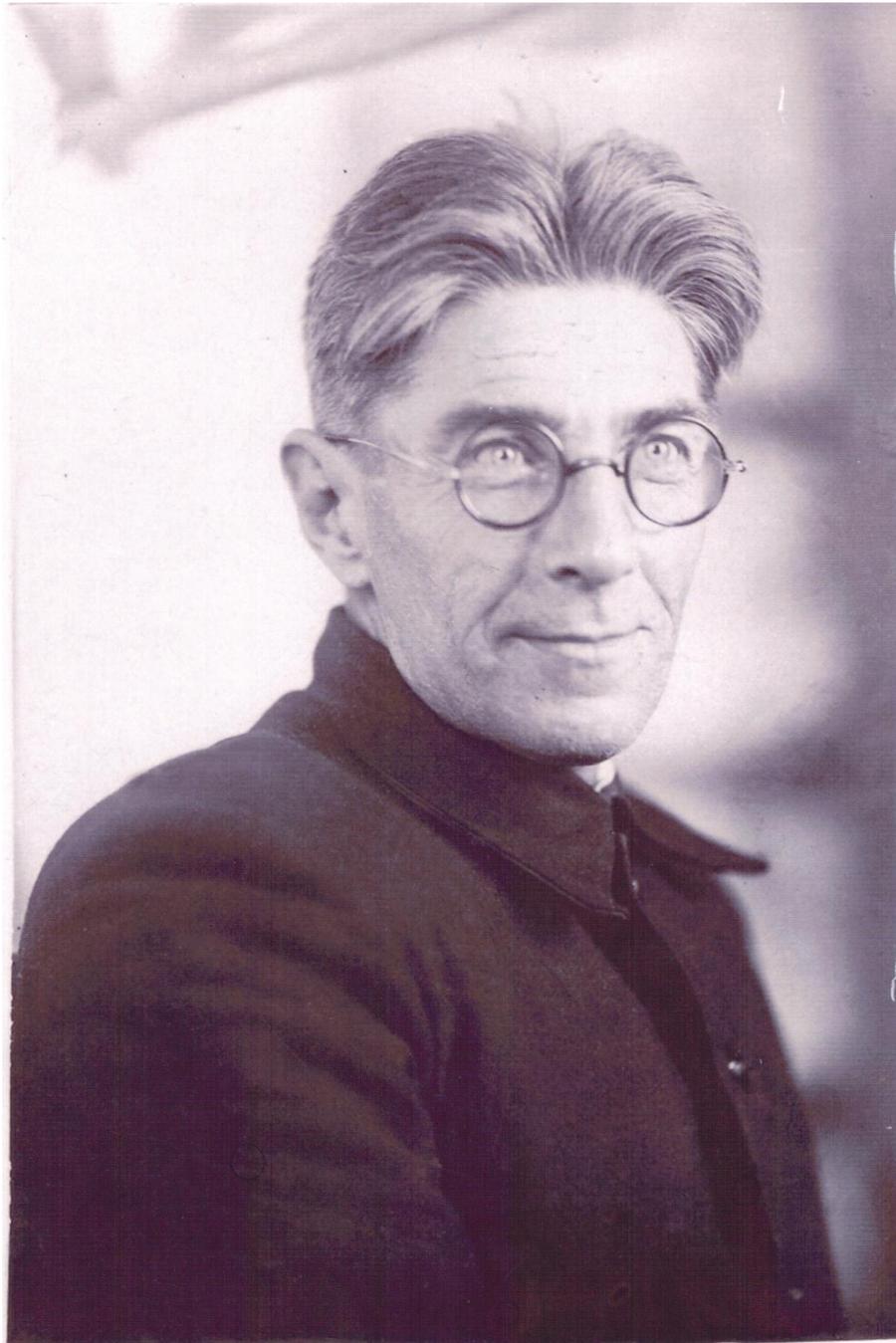
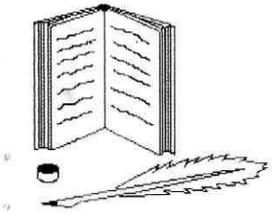


**Опаринская центральная
библиотека им.Н.А.Яхлакова**



**Летописец
родного края**

биографический указатель

МКУК «Опаринская центральная
библиотека им.Н.А.Яхлакова

Летописец родного края

Биографический указатель

Опарино
2020

ББК 63.3 (2Рос – 4 Кир)
Л52

Составитель Т.В.Инькова, библиотекарь отдела
обслуживания Опаринской ЦБ им. Н.А. Яхлакова

Летописец родного края [Текст] : биографический
указатель / [сост. Т.В. Инькова]; Опаринская центральная
библиотека им. Н. А. Яхлакова. - Опарино, 2020. - 32с. : ил.

Опаринская центральная библиотека им. Н. А. Яхлакова

**Почетному гражданину
п.Опарино
Никанору Алексеевичу
Яхлакову
посвящается**



(22 декабря 1999 - 4 марта 1983)

Введение

Для каждого человека его малая родина – начало великого Отечества. Историю родных мест мы можем изучать на примере замечательных людей, чья жизнь тесно переплетена с историей края. Они писали ее своей жизнью, своим трудом и оставили нам самое ценное - частичку души своей в документах, альбомах, воспоминаниях.

Предлагаемый указатель содержит материалы, посвященные Никанору Алексеевичу Яхлакову, Почетному гражданину п.Опарино, краеведу-общественнику, учителю, журналисту, режиссеру, актеру, нашему земляку, просто человеку.

В 2019 году исполнилось 120 лет со дня рождения этого замечательного человека. Невозможно найти другого человека, который бы внес столь осязаемый вклад в просвещение людей, в культурное строительство в целом.

Надеемся, что этот указатель будет интересен всем читателям, интересующимся историей нашего края.

О Н.А Яхлакове

Никанор Алексеевич Яхлаков родился 22 декабря 1899 года в г. Сольвычегодске Вологодской губернии в семье фельдшера городской земской больницы. В 1908 году поступил учиться в приходское начальное училище, по окончании которого перешёл в городское высшее начальное училище. В 1916 году успешно выдержал вступительные экзамены и стал студентом Томского учительского института. Весной 1918 года, перейдя на третий (последний) курс института, студент Яхлаков приехал домой на каникулы и там остался: началась гражданская война. В сентябре Никанор Алексеевич поступил на работу в качестве статиста в уездный земотдел, был руководителем молодёжного драмкружка, а в 1919 году стал помощником руководителя по постановочной части драмкружка взрослых. Осенью 1919 года попытался продолжить учёбу и поступил на первый курс Вятского института народного образования, одновременно работал сначала в гумземотделе, а потом в представительстве Красного Креста при штабе третьей армии. Но в декабре заболел тифом и, поправившись, вернулся домой. На этом его учёба закончилась. После двухнедельного отпуска Никанор Алексеевич был назначен инструктором отдела народного образования и заведующим Народным домом. С лета 1920 года работал в уездном бюро профсоюзов, а с открытием в Сольвычегодске Дворца искусств организовал городской театр, стал его директором и главным режиссёром.

В марте 1922 года Н.А. Яхлакова призвали в ряды РККА. Он окончил военно-политические курсы, работал в политотделе Сибирского военного округа. А в сентябре 1929 года, после демобилизации, Яхлаков приехал в Опарино в качестве учителя семилетней школы. Не забывал

Н.А. Яхлаков и о сценической театральной работе. Педагогическую деятельность он совмещал с работой на сцене в качестве актёра и режиссёра. Яхлаков сразу взял на себя руководство театральными постановками в посёлке. За первые пять лет было поставлено более 30 пьес. В предвоенные годы на сцене Опаринского дома культуры прошло 72 спектакля.

Опаринский район в начале 30-х годов не имел своей газеты. Никанору Алексеевичу посчастливилось принимать участие в её создании, некоторое время работать в редакции. А потом на протяжении более 40 лет быть её внештатным, но неизменным корреспондентом.

В те далёкие 30-е годы на страницах недавно появившейся газеты “Опаринская искра” регулярно печатались обзорные, сатирические фельетоны, очерки за подписью свирепого Носорога. Они пользовались популярностью у читателей. Под этим псевдонимом печатался Н.А. Яхлаков. В газете с лёгкой руки Никанора Алексеевича была открыта рубрика “Окно сатиры Фомы Протиры”. Он не только редактировал материалы, но и сам творил. Публиковались его очерки, статьи, реплики, работал он в стихотворном жанре. Яхлакову это дело было знакомо по полковой многотиражке “Сигнал”. Потом он работал секретарём редакции.

23.05.1942 года Никанор Алексеевич призван в армию, по окончании Великой Отечественной войны вернулся в Опарино. После войны в школе Н.А. Яхлакову преподавать пришлось в разных классах и разные предметы (русский язык, географию, историю). Работу учителя совмещал с работой бухгалтера, корреспондента “Опаринской искры”, руководителя народного театра. Работал завучем школы, директором ДК, заведующим районным педагогическим кабинетом.

За неполных 15 лет Никанор Алексеевич подготовил и показал 23 спектакля . Он был не только режиссёром, но и прекрасным актёром. Всего им сыграно 280 ролей более чем в 800 спектаклях, были многочисленные выступления в концертных программах.

26 декабря 1959 года состоялись торжественные проводы Н.А. Яхлакова на пенсию, ему исполнилось 60 лет. Была отмечена и его 30-летняя работа в Опарино как педагога и руководителя кружка. Но, уйдя на пенсию, Никанор Алексеевич не сидел без дела. В первые десять лет больше времени уделял работе на сцене, поставил 15 новых спектаклей. Не порывал связи и со школами, организовал в восьмилетке фотокружок . Писал в мурашинскую газету “Знамя труда”, в свою газету.

Никанор Алексеевич Яхлаков - замечательный человек. Двери его дома были всегда открыты. Редкий день у него не было посетителей. К нему шли все: и стар и млад, рабочий и учитель, ученик и студент, дети, родители. Шли с радостями и бедами, шли за советом, за помощью, просто за добрым словом, за участием, побеседовать. И ни один из посетителей не уходил без удовлетворения. Будучи уже больным, инвалидом, он, был всем рад, со всеми приветлив, любезен, каждому находил свое участливое слово, совет, рекомендацию, предостерегал от необдуманных действий и поступков. В общении с людьми он вкладывал всю свою богатую душу, большой жизненный опыт, глубокие разносторонние знания. Люди его ценили, уважали, любили.

Н.А. Яхлаков – участник Великой Отечественной войны. Он награжден медалями “За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны”, “20 лет победы в Великой

Отечественной войне”, “30 лет Победы в Великой Отечественной войне”, “За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И. Ленина”, “Ветеран труда.

Н.А. Яхлаков сделал для библиотеки и школы три альбома фотографий, отражающих историю п. Опарино, жизнь своего поколения. Создал две рукописи по истории посёлка “**На водоразделе**” и “**Минувшее проходит предо мною**”. Отпечатал сборник очерков о шестнадцати опаринцах “**Бойцы и создатели**”, сборник своих стихов «**На жизненном пути**», написанных за полсотни лет, рукопись “**У 60-й параллели**”.

В 1978 году по просьбе сольвычегодского музея начал писать воспоминания о прожитом.

26 февраля 1975 года сессия Опаринского поселкового Совета народных депутатов удостоила Н.А. Яхлакова звания “Почётный гражданин посёлка Опарино” за особые заслуги в развитии культуры и просвещения, активное участие в общественной жизни, за безупречный труд в средней школе.

Человек разносторонних дарований, он до последних дней старался быть максимально полезным обществу, району, нам с вами.

События революционного периода, гражданской, Отечественной войн, другие исторические этапы нашей жизни Н.А. Яхлаков не только наблюдал, но и был сам непосредственно участником событий.

Никанор Алексеевич был честен, бескорыстен, доброжелателен, совестлив, верен слову, не мог безучастно смотреть на чьё-то горе. Ему до всего было дело. Можно назвать ещё десятки дел, к которым был, так или иначе причастен этот человек, жизнелюб, энтузиаст, патриот.

Глубоко не вдаваясь в литературный и исторический смысл Яхлаковских краеведческих трудов, необходимо отметить главные заслуги Никанора Алексеевича, как краеведа: сбор и систематизация обширного, разностороннего материала, характеризующего различные стороны местной жизни, распространение исторических знаний о нашем крае в среде местной интеллигенции, школьников и всех читателей.

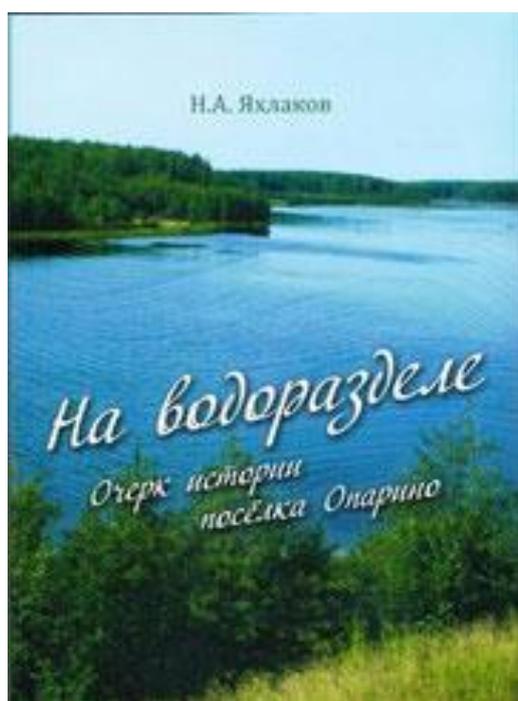
Рукописи Яхлакова расскажут молодому поколению о жизни нашего земляка, который остался в памяти старшего поколения. Познакомят с историей п. Опарино, района, с интересными людьми, проживавшими здесь.

Умер Никанор Алексеевич Яхлаков 4 марта 1983 года.

“Жив народ, пока жива его историческая память”

Работы Никанора Алексеевича Яхлакова

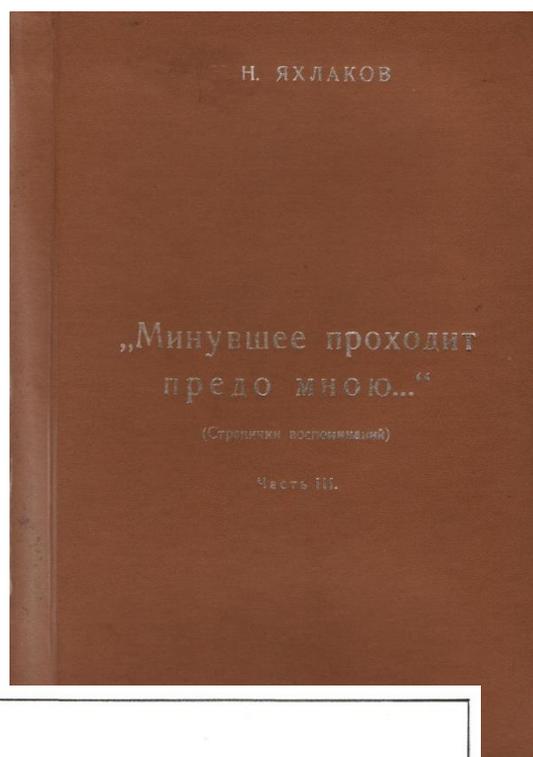
Собирая по крупицам данные о жизни посёлка, района за годы его существования по документам, из рассказов и воспоминай старожилов, Никанор Алексеевич Яхлаков отчётливо видел, как посёлок, район рос, развивался и менял облик. Об этом он и захотел рассказать в своих рукописях “Если мне, хоть в малой степени, удалось это, я буду считать, что свой долг выполнил.”



Яхлаков Н.А.

БОЙЦЫ и СОЗИДАТЕЛИ

*Биографические
очерки*



У 60-й параллели

/Очерк истории п.Опарино/

*Н.А.Яхлаков
п.Оп. Н.А.Яхлаков год.
п.Опарино, 1967 год.*

Из воспоминаний о Никаноре Алексеевиче Яхлакове

В памяти людей старшего поколения он остался таким, каким они его запомнили: простым, справедливым, строгим.

О Никаноре Алексеевиче делятся известные люди п. Опарино – Василий Васильевич Кропотов, Татьяна Павловна Жезлова, Любовь Матвеевна Калугина;

Николай Николаевич Шкаредный- г.Коряжма -лично был знаком с Н.А. Яхлаковым.

“Для читателей – Фомы Протира. Для журналистов – Никанор – Придира”:

Рассказывает Василий Васильевич Кропотов, ныне покойный главный редактор газеты “Опаринская искра”:

“.... Никанор Алексеевич Яхлаков многое сделал для становления и развития газеты: он не только редактировал материалы, но и сам творил: публиковались его очерки, статьи, реплики, работал он и в стихотворных жанрах, готовил фельетоны, сатирические обзоры. С его лёгкой руки прижилась в газете и пользовалась большой популярностью рубрика: “Окно сатиры Фомы Протиры”. В 60-70-е годы, когда произошло второе рождение газеты, Никанор Алексеевич Яхлаков продолжал тесное сотрудничество с редакцией, готовил материалы на самые разнообразные темы, особенно запомнились его очерки по истории района и посёлка, корреспонденции по школьной тематике, рецензии на спектакли народного театра, фельетоны. Он учил одновременно молодых газетчиков, и часто поправлял. И даже будучи уже больным человеком,

не выходя из дому, он поддерживал связь с редакцией посредством телефона. И не дай бог, если в газете появится какая-то ошибка или опечатка, обзвонит всех- начиная от редактора и кончая корректором, найдёт виновника и объявит ему свой выговор. В мягкой, конечно, форме. У него на этот случай, и поговорка была заготовлена: дескать, на нарушителей всякого рода у нас есть Фома Протира, а на вас, газетчиков, - Никанор Придира.

“Помню знаменитую яхлаковскую жестяную коробочку с леденцами”:

Вспоминает свою работу с Н.А. Яхлаковым бывший директор Опаринской средней школы Татьяна Павловна Жезлова:

“.... На земле есть великое таинство – таинство жизни. Солнечный лучик, падая на землю, перестаёт быть лучом. Но он не исчезает, он даёт жизнь всему живому. В жизни тоже встречаются люди, соприкосновение с которыми оставляют след на всю жизнь. Именно таким человеком, с которым меня свела судьба, и был Никанор Алексеевич Яхлаков. До сих пор помню тот первый день встречи. Училась я то ли в шестом, то ли в седьмом классе. Вызвали в кабинет директора, шла настороженно, хотя особых грехов за собой не чувствовала. А встретил улыбчивый, с очень добрыми, лучащимися за стёклами очков глазами, с седым ёжиком волос человек. И сказал: “мы ставим в доме культуры спектакль. Нужна девочка на роль пионерки, активистки, бойкой и непосредственной натуры. И мы приглашаем вас на эту роль.”То было моё первое соприкосновение с яхлаковским театром Он живёт в моей памяти как учитель, хотя уроки в школе нам не давал. Зато был рядом на сцене, дома....

Помню знаменитую яхлаковскую жестяную коробочку с леденцами : красненькие, синенькие, жёлтенькие.... Эти разноцветные кисло-сладкие кристаллики из его рук были для нас, самодеятельных артистов, величайшей наградой.... Для меня Никанор Алексеевич был и другом и в 12, и в 20-30 лет. И позднее. Всегда нравилась его интеллигентность, терпимость к окружающим, высочайшая внутренняя энергия, теплота. То, чего сегодня не хватает многим из нас. Даже на последних сохранившихся фотографиях, когда он был уже преклонного возраста и болен, у Н.А. Яхлакова очень одухотворённое лицо. А театр Яхлакова, с его взлётами, застоями, может даже и некоторыми неудачами, всё-таки живёт. Дело Никанора Алексеевича продолжается.

“Первый вопрос: Есть ли здесь драмкружок?”:
Вспоминает Любовь Матвеевна Калугина, заведующая отделом культуры в семидесятые-восемидесятые годы:

«..50 лет жизни Никанора Алексеевича Яхлакова были связаны с театром: на родине в Сольвычегодске, в студенческие годы в Томске, в армии. А когда волею судьбы оказался в 1929 году в Опарино, сразу же поинтересовался: есть ли здесь клуб и драмкружок?

Оказалось, что есть, что спектакли и концерты ставились и до революции, так как были образованные люди, занесённые с запада столыпинской реформой осваивать наши северные земли. Никанор Алексеевич дал согласие работать руководителем драмкружка. И уже в феврале 1930 года был готов спектакль по пьесе Юргина “Его шаги” (из эпохи революции 1905-1907 гг.)

В 1937 году по инициативе журнала “Народное творчество” отмечался первый юбилей Н.А. Яхлакова-20-

летие сценической деятельности (спектаклем «Сережа Стрельцов»)....В 1941 году за работу над пьесой М.Горького «На дне» руководитель кружка Н.А.Яхлаков получил грамоту по итогам Всесоюзного смотра театральной самодеятельности. В послевоенное время Н.А. Яхлаковым поставлено 55 многоактных пьес. Сам Никанор Алексеевич был не только режиссёром, но и прекрасным актёром. Им сыграно 280 ролей, более чем в 800 спектаклях. Даже после ухода на пенсию в 1959 году он поставил ещё 15 спектаклей, сыграл 14 ролей.

Никанор Алексеевич всегда говорил и верил, что “театр никогда не потеряет моду”. И как бы в подтверждение его слов драмколлектив все последующие годы продолжал работать. В 1970 году ему присвоено звание народного театра. Мы благодарны своему кумиру, воспитателю и другу, что он открыл для нас и многих других чудесный мир театра .”

Воспоминания члена Международной ассоциации писателей, журналиста, краеведа, друга Н.А.Яхлакова Николая Николаевича Шкаредного:

«...Ответить на вопрос, кто же он, Никанор Алексеевич Яхлаков, и мне, знавшему его, долгие годы непросто... Мое первое знакомство с Яхлаковым было заочным. В 1967 году, встретившись с ветеранами партии, которым выпало право «прописать» Советскую власть на котласской земле, я опубликовал свой очерк в «Двинской правде». Одним из моих героев был Никанор Алексеевич. Тогда я отправил первое письмо в Опарино. Вскоре получил ответ. Так завязалась переписка...»

«...Познакомился с Вашим очерком истории Опарино. Спасибо Вам за предоставленную возможность. Читал с удовольствием, причем, как говорят, «запоем», т.е. одна глава перебрасывает мостик к другой, влечет - а, что там дальше?...

Подготовленный вами материал вполне тянет на документальную повесть, в которую вложен огромный труд, частица Вашего щедрого сердца. Спасибо Вам за это».

«...У нас с Никанором Алексеевичем было немало дискуссий о поэзии вообще и о его поэзии в частности. Скажу сразу: мы были откровенны друг перед другом, никогда не кривили душой. Говорили обо всем честно и открыто...»

Такие или подобные слова, сказало бы о Никаноре Алексеевиче большинство из тех, кто соприкасался с этим человеком в жизни.

Ниточка от Курска до Опарино

Опаринская центральная библиотека носит имя Никанора Алексеевича Яхлакова. Педагог, краевед, журналист, режиссер народного театра...Но много ли мы знаем о личной жизни Никанора Алексеевича? Только то, что сам он посчитал, нужным сообщить в своем очерке «На водоразделе». Сегодня эти скромные сведения у нас есть возможность пополнить новыми фактами.

Сколько людей, столько и мнений. Кто-то считает интернет одной из самых больших бед современности. Другие, наоборот, говорят, что он открывает перед людьми огромные возможности в плане поиска нужной информации. С последним трудно не согласиться. Иначе откуда бы, как не из Всемирной паутины, житель Курска Сергей Викторович Кабанов мог узнать, что захоронение Никанора Алексеевича Яхлакова и его супруги Клавдии Васильевны нуждается в реставрации? Об этом он прочитал в сообществе газеты «Опаринская искра» «ВКонтакте» (22 октября 2019 года).

Речь шла о реализации на территории поселка Опарино программы «Народный бюджет». Работники Опаринской центральной библиотеки, которая носит имя Н. А. Яхлакова, вышли с инициативой благоустройства захоронения первого Почетного гражданина поселка, краеведа, автора очерка истории поселка Опарино «На водоразделе», Н. А. Яхлакова, внесшего большой вклад в развитие народного образования и культуры.

Презентацию, в которой были обоснованы затраты и предложен вариант реставрации могил и памятников, подготовила библиотекарь Татьяна Васильевна Инькова. К

сожалению, проект был отклонен. Но Сергей Викторович Кабанов, ознакомившись с презентацией и материалом, сумел разыскать Татьяну Васильевну в социальных сетях. Отыскал - и предложил свою помощь в осуществлении проекта по облагораживанию захоронения. Почему?

Удивительно, но человек этот оказался не кем иным, как правнуком Никанора Алексеевича Яхлакова. Такой вот неожиданный поворот. Все в поселке знали Никанора Алексеевича и его жену Клавдию Васильевну, медицинского работника. Но о том, что у Яхлакова была еще и первая семья, в одном из очерков упоминается лишь вскользь. Сейчас нам представилась возможность познакомиться с его родственниками, о которых мы и не подозревали.

Но предоставим слово Сергею Викторовичу. Вот что он пишет в одном из своих писем:

«Никанор Алексеевич женился на Агнии Александровне Баданиной из Великого Устюга. В 1924 году у них родилась дочь Надежда Никаноровна Яхлакова. Но отец называл ее не Надей, а Диной. Агния Александровна умерла примерно 2 мая 1943 года от какой-то болезни – то ли от тифа, то ли от холеры. Она похоронена в Опарино. Никанор Алексеевич и Агния Александровна – мои прадедушка и прабабушка.

Семья Яхлаковых жила в Опарино. Дина училась в школе, где познакомилась со своим будущим мужем Павлом Кабановым. Он родился в 1920 году в Грозном, но какое-то время жил и учился в Опарино. Школу он окончил в 1938 году. Воевал. Выйдя за него замуж, после войны Надежда Никаноровна с супругом переехали сначала в Минск, затем

в Курск. В браке с Кабановым Дина родила дочь Оксану, но та умерла в раннем возрасте.

Бабушка моя умерла в 1999 году в Курске. Всю жизнь она отдала школе, где преподавала русский язык и литературу. Павел Иванович умер в 1991 году. После войны он был занят на партийной и хозяйственной работе, позднее стал видным ученым – профессором кафедры политической истории и ректором Курского педуниверситета».

Вставка : Своему зятю Павлу Ивановичу Кабанову Никанор Алексеевич Яхлаков посвятил одну из глав очерка «Бойцы и созидатели» - «Этапы славного пути». В ней подробно рассказывается о боевом и жизненном пути этого неординарного человека.

«Супруги Кабановы (это мои дедушка и бабушка) вырастили троих сыновей. Это внуки Никанора Алексеевича Яхлакова. Юрий Павлович Кабанов живет в Миассе. Старший брат Валерий Павлович уже ушел из жизни, он жил в Орле. А мой отец Кабанов Виктор Павлович (родился в 1953 году), как и я, живет в Курске.

Со своим сыном Виктором (и моим отцом) бабушка Надежда Никаноровна примерно в 1966 году приезжала в Опарино. Их встречал сын второй жены Никанора Алексеевича. Останавливались они в доме Яхлаковых.

Из всех внуков и внучек Надежды Никаноровны и Павла Ивановича я больше всех общался с ними. Они мне много рассказывали про Опарино

В кабинете у деда, как сейчас помню, висела фотография деревянного дома в снежных сугробах в рамке. Благодаря

Никанору Алексеевичу, появился на свет и я. Во мне течет его кровь. К сожалению, нам не довелось встретиться лично – он умер, когда мне было 7 лет. Я его никогда не видел. Но теперь, благодаря интернету и публикациям, размещенным там, смог с ним познакомиться».

Сегодня дом, где жили Яхлаковы, стоит на том же самом месте на улице Ленина поселка Опарино. И выглядит еще молодцом.

Далее Сергей Викторович пишет, что от себя лично хотел бы сделать все возможное, чтобы восстановить память в его семье о таких прямых родственниках, как Никанор Алексеевич Яхлаков. «Удивительно, что через такое расстояние я смог узнать о могиле своего прадедушки!» – восклицает он.

Сергей Викторович готов финансово помочь Опаринской центральной библиотеке имени Н. А. Яхлакова в реализации ее проекта.



Агния Александровна, Надежда (Дина) и Никанор Алексеевич



Надежда Никаноровна с мужем Павлом Ивановичем

Реконструкция места захоронения Н.А.Яхлакова

Что было



Что сделано



Дань памяти Никанору Алексеевичу Яхлакову

Благодаря неожиданному и счастливому повороту событий по реставрации места захоронения Н.А. Яхлакова, эпопея этих событий благополучно завершена. Ещё раз хотим выразить огромную благодарность и признательность за помощь Сергею Викторовичу Кабанову – правнуку Никанора Алексеевича, который полностью оплатил материалы и реставрацию, а также поблагодарить всех, кто помогал в реализации этого проекта. Татьяну Вениаминовну Тунгусову, которая не раз поднимала вопрос о приведении в порядок места захоронения на страницах интернет-портала «Опаринская сорока», этим самым поддерживала нас работников библиотеки в наших начинаниях. Анне Сергеевне Малковой за то, что она одна откликнулась после обращения к совету хозяйственных руководителей и оказала помощь. Олегу Юрьевичу Лысову, который сумел в короткие сроки качественно провести все необходимые работы. Получилось достойно и очень красиво! 7 октября 2020 года сотрудники библиотеки, администрации Опаринского городского поселения, представитель районной газеты "Опаринская искра"- Настюк С.Н. побывали на могиле Почетного гражданина поселка Опарино Никанора Алексеевича Яхлакова. На встрече присутствовал член Международной ассоциации писателей Николай Николаевич Шкаредный, журналист, краевед, который был лично знаком с Никанором Алексеевичем Яхлаковым. Он прочел стихи собственного сочинения, посвященные памяти своего доброго друга. Присутствующие возложили цветы, отдав

дань памяти Никанору Алексеевичу! Благодарим всех
сопричастных этому большому делу.



Жизнь его - сама «Водораздел»,
Как сменяют сутки дни и ночи
Все, что Никанор создать успел-
И какие мысли не закончил.
Он писал историю села.
Воспевал в стихах любовь и время.
Верил, что накоплен капитал,
Чтобы стать основой продолженья!
Яхлаков - романтик и поэт.
Каждый очерк, словно яркий факел.
Педагог, писатель, краевед,
Иногда над новой строчкой плакал.
Где-то у Осиновки-реки
Мысли он ловил, как ловят ветер.
В жизнь ушли его выпускники
Взрослые, а для него все дети.
Юность-время выбора дорог,
Этот выбор, как бои на фронте,
Одержал победу педагог,

Воспитал его политработник.
Помню я с искринкою глаза,
Чудо-хитроватую улыбку.
Он и мне однажды указал,
Где и в чем я допустил ошибку.
Как сказать, каким был Никанор,
Почему мы помним Яхлакова?
Педагог, газетчик, режиссер,
Мастер сатирического слова.
Тема в руки шла к нему сама,
Стал диапазон с годами шире.
И читатель звал его Фома,
Это наш опаринский Протира.
Сколько он вложил любви и сил,
Протирая фельетоном «Окна».
Он сатирой, он газетой жил,
Жил своей поэзией нелегкой.
Каждый день его - незримый бой.
Мы в атаку с ним идти готовы.
И сейчас в Опарино порой
Очень не хватает Яхлакова
Николай Шкаредный.
7 октября 2020 г. пгт Опарино

**«Наше прошлое живет людской памятью, а ее, эту
память, надо передавать из поколения в поколение»**

Н.А.Яхлаков



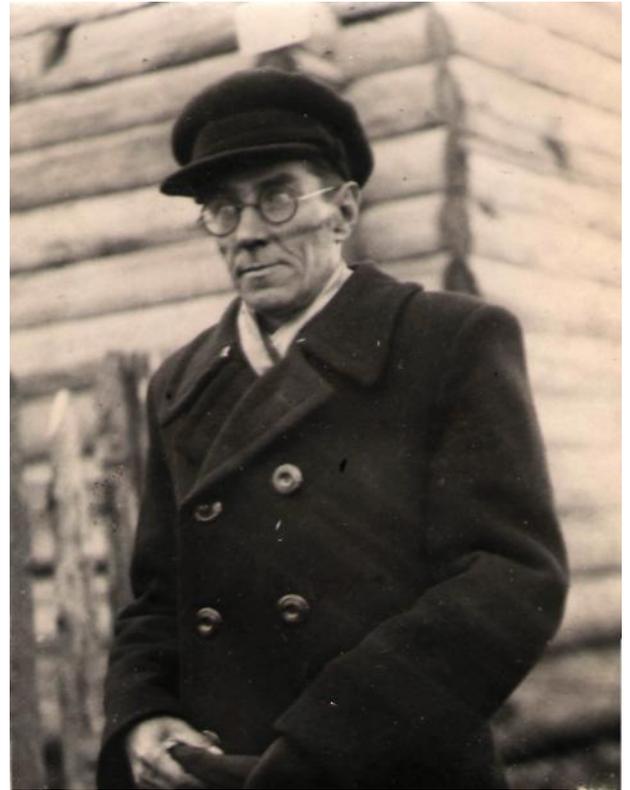
Яхлаков Н.А. с товарищами по службе



Роли Н.А.Яхлакова



В школе



внештатный корреспондент



**Дом, в котором жил и творил Н.А.Яхлаков
(нынешнее время)**

Библиографический список литературы о Н.А. Яхлакове

- Советский учитель-гордость народа.-//Опаринская искра.- 1968.-5 октября.-
- Славный А. Слово об учителе.-//Опаринская искра.-1983.-7 апреля.-
- Балыбердин В. Слава отцу начавшему, а сыну скончавшему...: размышления, навеянные юбилейной датой.- // Опаринская искра.- 1999.- 4 декабря. – С. 4. – (к 100-летию Н.А. Яхлакова);
- Инькова Т.В. Возвращение к истокам.- // Опаринская искра.- 2007. – 6 ноября. – С.3 (о Н.А. Яхлакове, краеведческой библиотечной программе);
- Инькова Т.В. Исследователь родного края .-// Опаринская искра.- 2007. – 22 марта. – с. 3;
- Инькова Т.В. Он любил тебя, жизнь!....- // Опаринская искра.- 2007. – 4 декабря. – С. 3;
- Инькова Т.В. Это нашей истории строки... (Яхлаков и районная газета).- // Опаринская искра.- 2009. – 10 марта. – С. 2;
- Шкаредный Н. Навстречу волне.- //За коммунистический труд.- 1973.- декабрь
- Лысов В. В печать? Как бы не так ! .-//Опаринская искра.- 1997.- 13 февраля.-
- С газетной полосы : из музейного дневника.-//Опаринская искра.-2009.-17 декабря.-
- Суханина Т. Пусть знают об этом потомки.-//Опаринская искра.-2009.- 10 декабря.-

Тунгусова Т. Учитель, борец, гражданин.-// Опаринская искра.-2010.-19 января.-

Блинова Е. Добрый подарок к двудесятому юбилею.-
//Опаринская искра .-2009.- №52.-

Инькова Т.В. У 60-й параллели (о п. Опарино по рукописям Н. Яхлакова).- // Опаринская искра, 2009. – 10 марта. – С. 2;

Лысов В.Б. Он любил тебя, жизнь!... .-// Опаринская искра.-
1999. – 21 декабря. – С.2-3;

Пономарёва Т.В. Чтоб связь времён не прервалась.-
//Опаринская искра.- 1995. – 4 ноября. – С. 4;

Суханина Т.Н. Большое видится на расстоянии .-
//Опаринская искра.- 2007. – 3 февраля. – С.2.

Шкаредный Н. Кто я такой?.-//Опаринская искра.-2010.- 9
января .-

Шкаредный Н. Путь длиною в сорок лет.-//Опаринская
искра.-2016 .- 6 декабря, 13 декабря,20 декабря.-

Воробьева Е. На водоразделе – это о нас.-//Опаринская
искра.-2016.-20 сентября.-

В память о нашем земляке.-//Опаринская искра.-2019.- 15
октября.-

Воробьева Е. От к слов к делу.-//Опаринская искра.- 2020.-
19 сентября.-

Воробьева Е. Дань памяти Никанору Алексеевичу
Яхлакову.-//Опаринская искра.-2020.-17 октября.-

сообщество газеты «Опаринская искра» «ВКонтакте» (22
октября 2019 года).

Где память есть, там слов не нужно .- //Интернет-газета
«Опаринская сорока» .-2019.-8 октября .-

Пообещал-сделай!.-// //Интернет-газета «Опаринская сорока» .-2020.- 28 января .-

Ниточка от Курска до Опарино. Часть 1.-//Интернет-газета «Опаринская сорока».-2020.- 29 июня

Ниточка от Курска до Опарино. Часть 2.-// .-//Интернет-газета «Опаринская сорока».-2020.- 2 июля

От слов – к делу.-// Интернет-газета «Опаринская сорока».- 2020.- 4 сентября

День памяти.- // Интернет-газета «Опаринская сорока».- 2020.- 12 октября

Содержание:

Введение	с.6
О Н.А. Яхлакове	с.7
Работы Н.А. Яхлакова	с.12
Из воспоминаний о Н.А Яхлакове	с.13
Ниточка от Курска до Опарино	с.18
Реконструкция места захоронения Н.А.Яхлакова	с.22
День памяти Никанору Алексеевичу Яхлакову	с.23
Библиографический список литературы оН.А. Яхлакове	с.28

Информационное издание
Летописец родного края
Составитель Т.В.Инькова
Отв. за выпуск Е.А.Воробьева

Отпечатано в
МКУК Опаринская ЦБ им.Н.А.Яхлакова
Тираж 4 экз.

Адрес: 6133810 Кировская область,
пгт Опарино,
ул.Кирова, д. 1
Тел.: (883353) 2-20-27
e-mail:elena.oparinobibl@yandex.ru
Сайт библиотеки: <http://korkniga.ucoz.ru/>